

Ausstellungen Andrea Iten (Auswahl)

1990

Handmade, von innen und von aussen, Videotapes, III. Internationale Videobiennale, Museo de Arte Moderno de Medellin (MAMM)

Totem, Videoinstallation, Jahresausstellung der Basler Künstlerinnen und Künstler, Kunsthalle Basel

1991

O.T., Musée Suisse du Vitrail, Romont, Videoinstallation für den Kanton Zug

An Ort und Stelle, Videoinstallation, Aktionshalle der Stückfärberei, Basel

1992

Fixpunkte, Videoinstallation und Kohlezeichnungen, Einzelausstellung im Kunsthaus Glarus

1993

Traumbilder, Videoinstallation, Jahresausstellung der Basler Künstlerinnen und Künstler, Kunsthalle Basel

1994

Dome, Videoinstallation, Perth Institute for Contemporary Arts, PICA, Westaustralien

1995

Letter to Maimouna, Videotape, SF DRS, Kunsthaus Glarus, Shedhalle Zürich

Legal Weapons, Installation, Jahresausstellung der Basler Künstlerinnen und Künstler, Kunsthalle Basel

1996

Legal Weapons/Screenstars, Videoinstallation, Kunstverein Baselland,

„Körper-Identität-Irritation“, Kunsthaus Glarus

Legal Weapons - The Drama Queen, Videotape, VIPER Luzern, SF DRS, Forum Claque, Baden, Film- und Videotage, Basel

1997

Augenschmaus, Disketten, Kunstautomat Zürich

Bookshelf, Crash, Installationen, Eternit AG, Niederurnen

Alphabet City, Fotoinstallation, Kunsthaus Baselland, Muttenz

1998

Abroad, Videotape, VIPER Luzern, SF DRS

Station Engel III, in Zusammenarbeit mit Vreni Spieser, Pflegerinnenspital Zürich

1999

Drop, Videoinstallation, Kunstraum Aarau

Tafelbild und Legal Weapons/Besteckset, Salon 99, Speisesalon Kunsthaus Aarau

Fed up, Videotape, VIPER Luzern

o.T., Zeichnungsinstallation, Jahresausstellung, Kunsthalle Basel

2000

25 Images/Seconde, Videonacht, Grand Hotel, Filmfestival Locarno

Freaks I see life, Installationen, Kunstraum City West, Zürich

2001

borderland, Videoex, Kaserne Zürich

Drop, Videoinstallation, Passagen-Fest Pro Helvetia, Unternehmen Mitte, Basel

Iccubus, Videoinstallation, plug-in/Basel (Regionale)

2002

Somnia, Video- und begehbare Rauminstallation im Kunsthaus Glarus, Einzelausstellung

Alberta empfängt einen Liebhaber, Videobühnenbild für Theater etc. Serena Wey

Frozen Flowers, Gruppenausstellung Galerie Margit Haldemann, Bern

2003

Bad Hotel, Theaterhaus Gessnerallee Zürich, Künstler schlafen mit ihren Videos, Installation

Ernte 2002, Kunsthalle Palazzo, Liestal, Ankäufe des Kanton Basel-Land.

2005

Behind the eyeball, Videoex Zürich,

Freaks, I see life, Videoband, Non-deleted, Kunsthaus Glarus

Kunstkredit Basel, Wettbewerb neue Medien

2006

Behind the eyeball, VIPER Basel, beam-on/Kultkino Camera Basel

GlarnerInnen Gestern-Heute-Morgen, Freulerpalast, Näfels

Somnia – Hörspiel, Radio LoRa Zürich (elektromagnetischer Sommer)

2007

Kunst und Velo, Kunstmuseum Olten

Places and Names, Workshop & Lectures, Rovaniemi&Kemi, Finnland

2008

tracks, Kunstraum Kreuzlingen im Rahmen der IV. Triennale Oberschwaben

Päckchen für Kirgisstan, Kyrgyz National Museum of Fine Arts, Bishek/Kirgisien

Heimatpäckli für Tellmeister, Substitut Berlin

2009

Ursprung - en passant, Videotank Zürich / Chill am Rhy Basel

Berglistüber, Kunsthaus Glarus, Kunstschaffen des Kanton Glarus

2010/11

Diplomausstellung ZHDK Master of Arts in Transdisziplinarität, Zürich

Kunst im Tschäpperli, Aesch/Basel

2012

Silent Movie, Beitrag für die Zwischennutzung Klybeckquai, Basel

Frames for rooms, 1997/2012, Kunstsammlung Kanton Zürich

2013

Enter views on crisis, MIET, Thessaloniki – Koproduktion Institut Hyperwerk/Basel – Artbox/Thessaloniki

For your own good, Summit of cheap laser graphics, Museum Tinguely, Basel

Pelure verte – Pelure rose, Glarner Kunstschaffen, Kunsthaus Glarus

2014

Am Südrand, Steirischer Herbst / Schaumbad / Graz – Video und Lecture/Performance

Raum d, Wien – Lecture/Performance

Nachtflimmern, Projektraum M54, Basel – Videoinstallation Silfur

2015

reset! – Bibliotheken als Wissensräume, schauraum b, Basel, Installationen

Réception Patriomoine - Atelierhaus Schaumbad, Steirischer Herbst, Graz, Installation/Performance

2016

Zu viele offene Baustellen - Atelier Altrheinweg, Basel, Installationen

Ich nenne es blau / Zu viele offene Baustellen - Glarner Kunstschaffen, Kunsthaus Glarus

2017

Leicht bekömmlich – Kunsthalle Luzern

Förderungen

1990

Werkbeiträge der Kantone Zug und Glarus

1992

Förderpreis des Kanton Basel-Landschaft / Studienaufenthalt in Gambia/Westafrika

1993

Werkbeiträge der Kantone Basel Stadt, Basel-Landschaft und Kanton Glarus / Videoprojekt „Letter to Maimouna“

1994

Austauschatelier der Christoph Merian Stiftung in Fremantle/ Perth, Westaustralien

1997

Werkbeitrag der Kantone Basel Stadt und Basel-Landschaft / Videoinstallation drop
Kunst am Bau für die Kunstsammlung des Kantons Zürich / Sportzentrum Filzbach/GL

1999

Dr. Anne-Marie Schindler-Preis, Glarus

2001

Werkbeiträge der Kantone Basel Stadt, Basel-Landschaft und Glarus / Medieninstallation Somnia

2004

Preproductionbeitrag Sitemapping/Bundesamt für Kultur

2006

Produktionsbeitrag Sitemapping/Bundesamt für Kultur

2013

Frames for Rooms, Remake, Kunstsammlung des Kantons Zürich

Videografie

1988	Aktion Claraplatz	Experimentalfilm	S8	12 Min.
1989	Von Innen und von Aussen	Videoband	U-Matic LB	12 Min.
1989	Hand Made	Videoband	U-Matic LB	5 Min.
1990	Wenn Bilder sprechen	Videoband	U-Matic LB	12 Min.
1992	Kung-fu	Videoband	U-Matic LB	60 Min.
1993	Schweigeminute für jugoslawische Vergewaltigungsoffer	Videoband	BetaSP	1 Min.
1993	Schere, Stein, Papier	Videoband	U-Matic LB	30 Min.
1993	Traumbilder	Videoband	U-Matic LB	12 Min.
1994/95	Letter to Maimouna	Dokumentar- Experimentalfilm	Beta SP	40 Min.
1996	Legal Weapons/ The Drama Queen	Videoband	Beta SP	10 Min.
1997/98	Drop	Videoband	BetaSP	20 Min.
1997/98	Abroad	Videoband	BetaSP	15 Min.
1998/99	Fed up	Videoband	BetaSP	21 Min.
2000	borderland	Videoband	BetaSP	6 Min.
2002/3	Somnia	Videoband	DVCAM	14 Min.
2000/5	Freaks, I see life	Videoband	BetaSP	4.5 Min.
2005	Behind the eyeball	Videoband	DVD	6.5 Min.
2006	Tracks – Variationen		DVD	1 Min.
2008	tracks - because	Videoband/ Installation	HDV	19 Min.
2009	Der Berglistüber	Videoband	HDV	7 Min.
2009/11	Grenzen – Eine Reise an die Ränder	Crossmedia	HDV	45 Min.
2013/14	Silfur	Videoband/ Installation	HDV	9.46 Min.
2014	bubble bath – the so called dream	Videoband	H264/digital	9 Min.

Lectures

Lectures/Seminare in Australien (PICA Perth, Edith Cowan University/Perth, Curtin University/Perth), Finnland (University of Lapland/Rovaniemi, Kemi-Tornio University of Applied Sciences/Kemi), Schweiz (HGK/ Basel), Österreich (Institut für Sprachkunst/Universität für angewandte Künste, Wien) und Griechenland (Schule für Architektur/Schule für Filmstudien, Aristoteles Universität, Thessaloniki), Cultural Spaces and Design, Studienwoche, University of Botswana/Gabarone, Studienwoche „Museum der spekulativen Kulturen“, Museum der Kulturen Basel