

Ausstellungen Andrea Iten (Auswahl)

- 1990 Handmade, von innen und von aussen, Videotapes, III. Internationale Videobiennale, Museo de Arte Moderno de Medellin (MAMM)
Totem, Videoinstallation, Jahresausstellung der Basler Künstlerinnen und Künstler, Kunsthalle Basel
- 1991 O.T., Musée Suisse du Vitrail, Romont, Videoinstallation für den Kanton Zug
An Ort und Stelle, Videoinstallation, Aktionshalle der Stückfärberei, Basel
- 1992 Fixpunkte, Videoinstallation und Kohlezeichnungen, Einzelausstellung im Kunsthaus Glarus
- 1993 Traumbilder, Videoinstallation, Jahresausstellung der Basler Künstlerinnen und Künstler, Kunsthalle Basel
- 1994 Dome, Videoinstallation, Perth Institute for Contemporary Arts, PICA, Westaustralien
- 1995 Letter to Maimouna, Videotape, SF DRS, Kunsthaus Glarus, Shedhalle Zürich
Legal Weapons, Installation, Jahresausstellung der Basler Künstlerinnen und Künstler, Kunsthalle Basel
- 1996 Legal Weapons/Screenstars, Videoinstallation, Kunstverein Baselland,
„Körper-Identität-Irritation“, Kunsthaus Glarus
Legal Weapons - The Drama Queen, Videotape, VIPER Luzern, SF DRS, Forum Claque, Baden, Film- und Videotage, Basel
- 1997 Augenschmaus, Disketten, Kunstautomat Zürich
Bookshelf, Crash, Installationen, Eternit AG, Niederurnen
Alphabet City, Fotoinstallation, Kunsthaus Baselland, Muttenz
- 1998 Abroad, Videotape, VIPER Luzern, SF DRS
Station Engel III, in Zusammenarbeit mit Vreni Spieser, Pflegerinnenspital Zürich
- 1999 Drop, Videoinstallation, Kunstraum Aarau
Tafelbild und Legal Weapons/Besteckset, Salon 99, Speisesalon Kunsthaus Aarau
Fed up, Videotape, VIPER Luzern
o.T. , Zeichnungsinstallation, Jahresausstellung, Kunsthalle Basel
- 2000 25 Images/Seconde, Videonacht, Grand Hotel, Filmfestival Locarno
Freaks I see life, Installationen, Kunstraum City West, Zürich
- 2001 borderland, Videoex, Kaserne Zürich
Drop, Videoinstallation, Passagen-Fest Pro Helvetia, Unternehmen Mitte, Basel
Iccucubes, Videoinstallation, plug-in/Basel (Regionale)
- 2002 Somnia, Video- und begehbare Rauminstallation im Kunsthaus Glarus, Einzelausstellung
Alberta empfängt einen Liebhaber, Videobühnenbild für Theater etc. Serena Wey
Frozen Flowers, Gruppenausstellung Galerie Margit Haldemann, Bern
- 2003 Bad Hotel, Theaterhaus Gessnerallee Zürich, Künstler schlafen mit ihren Videos, Installation
Ernte 2002, Kunsthalle Palazzo, Liestal, Ankäufe des Kanton Basel-Land.
- 2005 Behind the eyeball, Videoex Zürich,
Freaks, I see life, Videoband, Non-deleted, Kunsthaus Glarus
Kunstkredit Basel, Wettbewerb neue Medien
- 2006 Behind the eyeball, VIPER Basel, beam-on/Kultkino Camera Basel
GlarnerInnen Gestern-Heute-Morgen, Freulerpalast, Näfels
Somnia – Hörspiel, Radio LoRa Zürich (elektromagnetischer Sommer)
- 2007 Kunst und Velo, Kunstmuseum Olten
Places and Names, Workshop & Lectures, Rovaniemi&Kemi, Finnland
- 2008 tracks, Kunstraum Kreuzlingen im Rahmen der IV. Triennale Oberschwaben
Päckchen für Kirgisstan, Kyrgyz National Museum of Fine Arts, Bishek/Kirgisien Heimatpäckli für Tellmeister, Substitut Berlin
- 2009 Ursprung - en passant, Videotank Zürich / Chill am Rhy Basel
Berglistüber, Kunsthaus Glarus, Kunstschaffen des Kanton Glarus
- 2010/11 Diplomausstellung ZHDK Master of Arts in Transdisziplinarität
Zürich Kunst im Tschäpperli, Aesch/Basel
- 2012 Silent Movie, Beitrag für die Zwischennutzung Klybeckquai, Basel
Frames for rooms, 1997/2012, KunstsammlungKanton Zürich
- 2013 Enter views on crisis, MIET, Thessaloniki – Koproduktion Institut Hyperwerk/Basel – Grenter/Thessaloniki
For your own good, Summit of cheap laser graphics, Museum Tinguely, Basel
Pelure verte – Pelure rose, Glarner Kunstschaffen, Kunsthaus Glarus
- 2014 Am Südrand, Steirischer Herbst / Schaumbad / Graz – Video und Lecture/Performance Raum
d, Wien – Lecture/Performance
Nachtfimmern, Projektraum M54, Basel – Videoinstallation Silfur

2015	reset! – Bibliotheken als Wissensräume, schauraum b, Basel, Installationen Réception Patriomoine - Atelierhaus Schaumbad, Steirischer Herbst, Graz, Installation/Performance
2016	Zu viele offene Baustellen - Atelier Altrheinweg, Basel, Installationen Ich nenne es blau / Zu viele offene Baustellen - Glarner Kunstschaffen, Kunsthaus Glarus
2017	Leicht bekömmlich – Kunsthalle Luzern Pula (Video) – Nachtfimmern, M54/Basel Pula (Video)- Actopolis, LABattoir/Thessaloniki Curare - Kunst am Bau, Kantonsspital Glarus zweistufiger Wettbewerb
2018	Der Löwe im Louvre der Wüste (Video) – Kunsthalle Luzern, Ausstellung Löwensafari
2019	à table (Installation und partizipatives Projekt) - Kunsthalle Luzern, Ausstellung „We are the Lion“
2020	Installation Magenta - Coronakunst, Güterschuppen Glarus
2022	repair - Installation und Text / Atelier Basel, Online Blog: https://diezukunfktkuratieren.ch/magenta/
2022/23	Pyrolyse - Installation, Kunsthaus Glarus, Glarner Kunstschaffen
2023	Gelb gehen - Video und Kartenspiel, A-Z Berlin, Super Collective Market No.1: Yellow
2024	Sie wusste... / Tödi 200 - Der Tödi im Blickwinkel der Kunst 1+2, Glarus und Linthal

Förderungen

1990	Werkbeiträge der Kantone Zug und Glarus
1992	Förderpreis des Kanton Basel-Landschaft / Studienaufenthalt in Gambia/Westafrrika
1993	Werkbeiträge der Kantone Basel Stadt, Basel-Landschaft und Kanton Glarus / Videoprojekt „Letter to Maimouna“
1994	Austauschatelier der Christoph Merian Stiftung in Fremantle/ Perth, Westaustralien
1997	Werkbeitrag der Kantone Basel Stadt und Basel-Landschaft / Videoinstallation drop Kunst am Bau für die Kunstsammlung des Kantons Zürich / Sportzentrum Filzbach/GL
1999	Dr. Anne-Marie Schindler-Preis, Glarus
2001	Werkbeiträge der Kanotne Basel Stadt, Basel-Landschaft und Glarus / Medieninstallation Somnia
2004	Preproductionbeitrag Sitemapping/Bundesamt für Kultur
2005	Kunstkredit Basel / Neue Medien
2006	Produktionsbeitrag Sitemapping/Bundesamt für Kultur
2013	Frames for Rooms, Remake, Kunstsammlung des Kantons Zürich
2019	Projektbeiträge Kt. BL und LU, Projekt à table

Videografie

1988	Aktion Claraplatz	Experimentalfilm	S8	12 Min.
1989	Von Innen und von Aussen	Videoband	U-Matic LB	12 Min.
1989	Hand Made	Videoband	U-Matic LB	5 Min.
1990	Wenn Bilder sprechen	Videoband	U-Matic LB	12 Min.
1992	Kung-fu	Videoband	U-Matic LB	60 Min.
1993	Schweigeminute für jugoslawische Vergewaltigungsofer	Videoband	BetaSP	1 Min.
1993	Schere, Stein, Papier	Videoband	U-Matic LB	30 Min.
1993	Traumbilder	Videoband	U-Matic LB	12 Min.
1994/95	Letter to Maïmouna	Dokumentar-/ Experimentalfilm	Beta SP	40 Min.
1996	Legal Weapons /The Drama Queen	Videoband	Beta SP	10 Min.
1997/98	Drop	Videoband	BetaSP	20 Min.
1997/98	Abroad	Videoband	BetaSP	15 Min.
1998/99	Fed up	Videoband	BetaSP	21 Min.
2000	borderland	Videoband	BetaSP	6 Min.
2001	Freaks, I see life	Videoband	BetaSP	4.5 Min.
2002/3	Somnia	Videoband	DVCAM	14 Min.
2005	Behind the eyeball	Videoband	DVD	6.5 Min.
2006	Tracks - Variationen	Videoband	DVD	1 Min.
2008	tracks - because	Videoband/Installation	HDV	19 Min.
2009	Der Berglistüber	Videoband	HDV	7 Min.
2009/11	Grenzen – Eine Reise an die Ränder	Crossmedia	HDV	45 Min.
2013/14	Silfur	Videoband/Installation	HDV	9.5 Min.
2014	bubble bath – the so called dream	Video/Performance	H264/digital	9 Min.
2017	Pula	Video	H264/digital	9 Min.
2018	Der Löwe im Louvre der Wüste	Video	H264/digital	10 Min.
2022-24	Graupelschauer	Video	H264/digital	23 Min.
2023	Gelb gehen	Video	H264/digital	10 Min.

Lectures

- 1994 Australien - PICA Perth, Edith Cowan University/Perth, Curtin University/Perth,
Ab 2000 Regelmässig Schweiz (HGK/Basel)
- 2007 Finnland - University of Lapland/Rovaniemi,
Kemi-Tornio University of Applied Sciences/Kemi
- 2014 Österreich - Institut für Sprachkunst/Universität für angewandte Künste, Wien,
Am Südrand, Steirischer Herbst / Schaumbad, Graz
- 2015 Griechenland – Enter Views on Crisis, Schule für Architektur/Schule für Filmstudien,
Aristoteles Universität, Thessaloniki,
- 2016 Botswana - Cultural Spaces and Design, Studienwoche, University of Botswana/Gabarone,
- 2017 Schweiz - Studienwoche „Museum der spekulativen Kulturen“,
Museum der Kulturen Basel / HGK Basel
- 2017 Deutschland - School of Everything, KMMN/documenta 14, Kassel
- 2018 Griechenland – LABattoir/Thessaloniki, Workshop mit Christof Mayer, raumlabor berlin
und Bergen School of Architecture/NO
- 2021 Schweiz - Design As Common Good / Swiss Design Network, Lugano, Just Listen,
Präsentation/Workshop
- 2023 Finnland - Art Of Research Conference / Aalto University, Espoo, Betwixt and Between,
Lecture/Exhibition
- 2023/24 Schweiz/Österreich - Koproduktion HGK/Basel und Institut für Sprachkunst/Universität
für angewandte Künste, Wien, Vor-(W)Ort
- 2024 Österreich - Forum acoustic research Gustav Mahler Privatuniversität für Musik,
Klagenfurt - Lecture Performance "Becoming Soundscape"