

Ausstellungen Andrea Iten (Auswahl)

1990

Handmade, von innen und von aussen, Videotapes, III. Internationale Videobiennale, Museo de Arte Moderno de Medellin (MAMM)

Totem, Videoinstallation, Jahresausstellung der Basler Künstlerinnen und Künstler, Kunsthalle Basel

1991

O.T., Musée Suisse du Vitrail, Romont, Videoinstallation für den Kanton Zug

An Ort und Stelle, Videoinstallation, Aktionshalle der Stückfärberei, Basel

1992

Fixpunkte, Videoinstallation und Kohlezeichnungen, Einzelausstellung im Kunsthhaus Glarus

1993

Traumbilder, Videoinstallation, Jahresausstellung der Basler Künstlerinnen und Künstler, Kunsthalle Basel

1994

Dome, Videoinstallation, Perth Institute for Contemporary Arts, PICA, Westaustralien

1995

Letter to Maimouna, Videotape, SF DRS, Kunsthhaus Glarus, Shedhalle Zürich

Legal Weapons, Installation, Jahresausstellung der Basler Künstlerinnen und Künstler, Kunsthalle Basel

1996

Legal Weapons/Screenstars, Videoinstallation, Kunstverein Baselland,

„Körper-Identität-Irritation“, Kunsthhaus Glarus

Legal Weapons - The Drama Queen, Videotape, VIPER Luzern, SF DRS, Forum Claque, Baden, Film- und Videotage, Basel

1997

Augenschmaus, Disketten, Kunstautomat Zürich Bookshelf,

Crash, Installationen, Eternit AG, Niederurnen Alphabet City,

Fotoinstallation, Kunsthhaus Baselland, MuttENZ

1998

Abroad, Videotape, VIPER Luzern, SF DRS

Station Engel III, in Zusammenarbeit mit Vreni Spieser, Pflegerinnenspital Zürich

1999

Drop, Videoinstallation, Kunstraum Aarau

Tafelbild und Legal Weapons/Besteckset, Salon 99, Speisesalon Kunsthhaus Aarau

Fed up, Videotape, VIPER Luzern

o.T., Zeichnungsinstallation, Jahresausstellung, Kunsthalle Basel

2000

25 Images/Seconde, Videonacht, Grand Hotel, Filmfestival Locarno

Freaks I see life, Installationen, Kunstraum City West, Zürich

2001

borderland, Videoex, Kaserne Zürich

Drop, Videoinstallation, Passagen-Fest Pro Helvetia, Unternehmen Mitte, Basel

Iccubes, Videoinstallation, plug-in/Basel (Regionale)

2002

Somnia, Video- und begehbare Rauminstallation im Kunsthaus Glarus, Einzelausstellung

Alberta empfängt einen Liebhaber, Videobühnenbild für Theater etc. Serena Wey

Frozen Flowers, Gruppenausstellung Galerie Margit Haldemann, Bern

2003

Bad Hotel, Theaterhaus Gessnerallee Zürich, Künstler schlafen mit ihren Videos, Installation

Ernte 2002, Kunsthalle Palazzo, Liestal, Ankäufe des Kanton Basel-Land.

2005

Behind the eyeball, Videoex Zürich,

Freaks, I see life, Videoband, Non-deleted, Kunsthaus Glarus

Kunstkredit Basel, Wettbewerb neue Medien

2006

Behind the eyeball, VIPER Basel, beam-on/Kultkino Camera Basel

GlarnerInnen Gestern-Heute-Morgen, Freulerpalast, Näfels

Somnia – Hörspiel, Radio LoRa Zürich (elektromagnetischer Sommer)

2007

Kunst und Velo, Kunstmuseum Olten

Places and Names, Workshop & Lectures, Rovaniemi&Kemi, Finnland

2008

tracks, Kunstraum Kreuzlingen im Rahmen der IV. Triennale Oberschwaben

Päckchen für Kirgisstan, Kyrgyz National Museum of Fine Arts, Bishek/Kirgisien

Heimatpäckli für Tellmeister, Substitut Berlin

2009

Ursprung - en passant, Videotank Zürich / Chill am Rhy Basel

Berglistüber, Kunsthaus Glarus, Kunstschaffen des Kanton Glarus

2010/11

Diplomausstellung ZHDK Master of Arts in Transdisziplinarität, Zürich

Kunst im Tschäpperli, Aesch/Basel

2012

Silent Movie, Beitrag für die Zwischennutzung Klybeckquai, Basel

Frames for rooms, 1997/2012, Kunstsammlung Kanton Zürich

2013

Enter views on crisis, MIET, Thessaloniki – Koproduktion Institut Hyperwerk/Basel – Artbox/Thessaloniki

For your own good, Summit of cheap laser graphics, Museum Tinguely, Basel

Pelure verte – Pelure rose, Glarner Kunstschaffen, Kunsthaus Glarus

2014

Am Südrand, Steirischer Herbst / Schaumbad / Graz – Video und Lecture/Performance
Raum d, Wien – Lecture/Performance
Nachtfimmern, Projektraum M54, Basel – Videoinstallation Silfur

2015

reset! – Bibliotheken als Wissensräume, schauraum b, Basel, Installationen
Réception Patriomoine - Atelierhaus Schaumbad, Steirischer Herbst, Graz, Installation/Performance

2016

Zu viele offene Baustellen - Atelier Altrheinweg, Basel, Installationen
Ich nenne es blau / Zu viele offene Baustellen - Glarner Kunstschaffen, Kunsthaus Glarus

2017

Leicht bekömmlich – Kunsthalle Luzern
Pula (Video) – Nachtfimmern, M54/Basel
Pula (Video)- Actopolis, LABattoir/Thessaloniki
Curare Wettbewerbsbeitrag - Kantonsspital Glarus - zweistufiger Kunst am Bau-Wettbewerb auf Einladung

2018

Der Löwe im Louvre der Wüste (Video) – Kunsthalle Luzern, Ausstellung Löwensafari

2019

à table - Tischinstallation und partizipatives Projekt - Kunsthalle Luzern - We are the Lions

Förderungen

1990

Werkbeiträge der Kantone Zug und Glarus

1992

Förderpreis des Kanton Basel-Landschaft / Studienaufenthalt in Gambia/Westafrika

1993

Werkbeiträge der Kantone Basel Stadt, Basel-Landschaft und
Kanton Glarus / Videoprojekt „Letter to Maimouna“

1994

Austauschatelier der Christoph Merian Stiftung in Fremantle/ Perth, Westaustralien

1997

Werkbeitrag der Kantone Basel Stadt und
Basel-Landschaft / Videoinstallation drop
Kunst am Bau für die Kunstsammlung des Kantons Zürich / Sportzentrum Filzbach/GL

1999

Dr. Anne-Marie Schindler-Preis, Glarus

2001

Werkbeiträge der Kantone Basel Stadt, Basel-Landschaft und
Glarus / Medieninstallation Somnia

2004

Preproductionbeitrag Sitemapping/Bundesamt für Kultur

2006

Produktionsbeitrag Sitemapping/Bundesamt für Kultur

2013

Frames for Rooms, Remake, Kunstsammlung des Kantons Zürich

Videografie

| | | | | |
|---------|--|---------------------------------|--------------|-----------|
| 1988 | Aktion Claraplatz | Experimentalfilm | S8 | 12 Min. |
| 1989 | Von Innen und von Aussen | Videoband | U-Matic LB | 12 Min. |
| 1989 | Hand Made | Videoband | U-Matic LB | 5 Min. |
| 1990 | Wenn Bilder sprechen | Videoband | U-Matic LB | 12 Min. |
| 1992 | Kung-fu | Videoband | U-Matic LB | 60 Min. |
| 1993 | Schweigeminute für jugoslawische Vergewaltigungsopfer | Videoband | BetaSP | 1 Min. |
| 1993 | Schere, Stein, Papier | Videoband | U-Matic LB | 30 Min. |
| 1993 | Traumbilder | Videoband | U-Matic LB | 12 Min. |
| 1994/95 | Letter to Maïmouna | Dokumentar- Experimentalfilm | Beta SP | 40 Min. |
| 1996 | Legal Weapons/ The Drama Queen | Videoband | Beta SP | 10 Min. |
| 1997/98 | Drop | Videoband | BetaSP | 20 Min. |
| 1997/98 | Abroad | Videoband | BetaSP | 15 Min. |
| 1998/99 | Fed up | Videoband | BetaSP | 21 Min. |
| 2000 | borderland | Videoband | BetaSP | 6 Min. |
| 2002/3 | Somnia | Videoband | DVCAM | 14 Min. |
| 2000/5 | Freaks, I see life | Videoband | BetaSP | 4.5 Min. |
| 2005 | Behind the eyeball | Videoband | DVD | 6.5 Min. |
| 2006 | Tracks – Variationen | | DVD | 1 Min. |
| 2008 | tracks - because | Videoband/ Installation | HDV | 19 Min. |
| 2009 | Der Berglistüber | Videoband | HDV | 7 Min. |
| 2009/11 | Grenzen – Eine Reise an die Ränder | Crossmedia | HDV | 45 Min. |
| 2013/14 | Silfur | Videoband/ Installation | HDV | 9.46 Min. |
| 2014 | bubble bath – the so called dream | Videoband | H264/digital | 9 Min. |
| 2017 | Pula | Videoband | H264/digital | 9 Min. |
| 2018 | Der Löwe im Louvre der Wüste | Videoband | H264/digital | 10 Min. |

Lectures/Workshops

| | |
|---------|--|
| 1994 | Australien - PICA Perth, Edith Cowan University/Perth, Curtin University/Perth, |
| Ab 2000 | Regelmässig Schweiz (HGK/Basel) |
| 2007 | Finnland - University of Lapland/Rovaniemi, Kemi-Tornio University of Applied Sciences/Kemi |
| 2014 | Österreich - Institut für Sprachkunst/Universität für angewandte Künste, Wien, Am Südrand, Steirischer Herbst / Schaumbad, Graz |
| 2015 | Griechenland – Enter Views on Crisis, Schule für Architektur/Schule für Filmstudien, Aristoteles Universität, Thessaloniki, |
| 2016 | Botswana - Cultural Spaces and Design, Studienwoche, University of Botswana/Gabarone, |
| 2017 | Schweiz - Studienwoche „Museum der spekulativen Kulturen“, Museum der Kulturen Basel / HGK Basel |
| 2017 | Deutschland - School of Everything, KMMN/documenta 14, Kassel |
| 2018 | Griechenland – LABattoir/Thessaloniki, Workshop mit Christof Mayer, raumlabor berlin und Bergen School of Architecture/NO |